Кургузов А.В. кандидат культурологии, доцент

Тезисы.

Николай Гумилёв: версия «поэт-разведчик».

3 августа 1921 года по обвинению в заговоре по "Делу Таганцева", Николай Гумилев уже 24 августа решением Петргубчека был приговорен к расстрелу. В многотомном архиве следствия Гумилеву посвящен том №177 – 169 листов протоколов, справок и запросов. В этом довольно пространном томе нет ни одного доказательства реальной вины поэта в подготовке контрреволюционного восстания. Так зачем же он был расстрелян, а информация о его последних днях была запрещена до 1992 года (года официальной реабилитации). Мы не знаем даже место его захоронения. Чем он был так опасен новой власти? Версий по этому поводу существует несколько.

Вероятно, он воспринимался большевиками реально опасным врагом. Других высылали из страны, сживали со свету, сажали, но его постарались убить максимально быстро. Дело в том, что за всеми известными фактами биографии Гумилёва стоит потаенная реальность.

Он пишет романтические и лирические стихи, литературную критику и параллельно – докладные записки в Третье отделение и Министерство иностранных дел. Уже в юности – учась в Сорбонне он выполняет задание русской разведки. Путешествуя по Африке – выясняет варианты русского участия в противоборстве с Францией и Англией. Там же он знакомится со знаменитым английским шпионом Томасом Эдвардом Лоуренсом (скоро ставшим «Аравийским»). Пишет «Записку об Абиссинии» - тут же засекреченную. В Первой мировой войне он сначала служит уже официально в разведке, а в начале 1917 года отправляется в русский экспедиционный корпус во Франции. Там Гумилев выполняет ряд специальных поручений не только российского командования, но и готовит документы для

мобилизационного отдела объединенного штаба союзнических войск в Париже. Эти документы завизированы неким «4 отделом».

Теперь опасения большевиков становятся понятны – они боялись не поэта, но воина, разведчика и человека со связами в иностранных разведках.